

LATEST NEWS

‘Miss Agata’ violenza sulle donne e immigrazione

Una comedy drama, che con l’incidere narrativo diventa un’opera dark.

Publicato 3 anni fa il 2 Dicembre 2022
Scritto da Luca Bove



Il cortometraggio **Miss Agata**, scritto, interpretato e co – diretto da **Anna Elena Pepe**, insieme a **Sebastian Maulucci**, sarà presentato il 4 dicembre in anteprima in concorso al **Souq Film Festival**, la manifestazione dedicata ai valori dell’inclusione e della coesione sociale. **Miss Agata**, interpretato da **Andrea Bosca**, **Chiara Sani** e **Yahya Ceesay**, è una produzione di Ladybug Crossmedia e Tabit Films.

Una comedy drama, che con l’incidere narrativo diventa un’opera dark.

La trama

Agata (**Anna Elena Pepe**) è una giovane trentenne dall'apparenza un po' maldestra e buffa che nasconde un passato difficile. Alex (**Andrea Bosca**), infatti, l'ex fidanzato violento, continua a tormentarla nella totale indifferenza delle istituzioni. Agata, così, decide di lasciare la sua casa in Piemonte e trasferirsi nella vecchia abitazione della nonna a Ferrara. Qui inizia a lavorare in un call center che non le offra nessuna prospettiva. Triste e frustrata prova a cercare conforto nella sua collega di lavoro (**Chiara Sani**), non trovando però una spalla su cui poggiarsi.

Alex riesce a scovarla e Agata crolla definitivamente. Durante un attacco di panico viene salvata da Nabil (**Yahya Ceesay**), un richiedente asilo con cui instaura un tenero rapporto di amicizia.

Una voce femminile

Utilizzando gli espedienti narrativi e stilistici tipici del black humor inglese, l'autrice affronta il difficile tema della violenza sulle donne. La protagonista è immersa in un contesto che richiama la più stringente attualità. Agata viene letteralmente bombardata dai notiziari sui femminicidi e sulla crescente presenza della mafia nigeriana. Notizie che giorno dopo giorno, accrescono sempre di più la sua ansia. Per sopravvivere si imbottisce di pillole omeopatiche, come fossero caramelle.

Anna Elena Pepe, attraverso la sua Agata, mostra le terribili conseguenze che una violenza fisica e verbale, perpetuata nel tempo, possono avere sulla vita e la psiche di una donna.

Inoltre, **Miss Agata**, non solo attraverso il rapporto tra la sua protagonista e Nabil, affronta anche il tema dell’immigrazione, ma lo fa in modo inedito e mai consolatorio.

Fondamentale è stata la scelta degli attori. A fianco di professionisti affermati, come **Andrea Bosca** e **Chiara Sani**, il cast è composto da attori non professionisti, come i ragazzi del centro di accoglienza e della scuola di cinema di Ferrara. In particolare, il protagonista maschile Nabil, interpretato da dall'esordiente **Yahya Ceesay**, è realmente un richiedente asilo gambiano, arrivato in Italia nel 2017.

Per riuscire a concedere al film quella sensibilità tutta femminile, l'autrice ha fortemente voluto una maggioranza di donne nei capi reparto, dalla fotografia alla produzione.

Dopo la presentazione al **Souq Film Festival**, **Miss Agata** proseguirà il tour internazionale.

[Le migliori registe donne che hanno segnato il cinema internazionale – Taxidriver.it](#)

[MISS AGATA – Teaser 30 sec \(vimeo.com\)](#)

Hai realizzato un cortometraggio, un film o una serie, o stai lavorando a un nuovo progetto cinematografico? Compila il nostro questionario ed entra in contatto con la redazione di Taxi Drivers! Offriamo visibilità tramite il nostro canale YouTube, proiezioni nella nostra sala a Berlino e supporto professionale, incluso un cloud per gestire i tuoi materiali e la realizzazione di sottotitoli in diverse lingue. Scopri tutte le opportunità, tra cui recensioni, interviste e consulenza gratuita per il tuo film!

[Link al questionario](#)

CORRELATI: #ANNA ELENA PEPE #MISS AGATA #SEBASTIAN MAULUCCI #SOUQ FILM FESTIVAL

DONT MISS

‘Botticelli e Firenze. La nascita della bellezza’ al cinema

UP NEXT

Seoul Independent. Ecco il meglio del cinema indie coreano

POTREBBE PIACERTI



La terra e il vento

‘Miss Agata’ contro il buio dei pregiudizi e della solitudine

Concluso a Fondi il Film Festival

Esce nelle sale LA TERRA E IL VENTO, opera prima di Sebastian Maulucci

